

FABESIS

POWER FORCE



AMPLIFICADOR PARA SINTETIZADORES

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CONSTRUÍDO PARA LOS ESCENARIOS



INGENIERÍA DE AUDIO PROFESIONAL

MMXXVI



MADE IN USA

POWER FORCE

MANUAL DE INSTRUCCIONES



DESARROLLADO CON UNA FILOSOFÍA DIFERENTE.

FABESIS

© 2026 Fabesis Corporation. All rights reserved.

FABESIS

Bienvenido a Fabesis!

Estimado cliente:

Nos complace darle la bienvenida a FABESIS y agradecerle por la confianza depositada en nuestros productos.

Cada producto FABESIS ha sido desarrollado con atención a los detalles, innovación y un compromiso permanente con la calidad. Su equipo representa el resultado de un proceso de diseño, ingeniería y desarrollo orientado a ofrecer una herramienta confiable y versátil para músicos, productores y profesionales del audio.

Le recomendamos leer cuidadosamente este manual antes de utilizar su dispositivo. En las siguientes páginas encontrará información importante sobre su funcionamiento, características, conexiones, configuración y recomendaciones para obtener el mejor desempeño de su equipo.

Nuestro objetivo es que pueda conocer y aprovechar correctamente las funciones y capacidades de su producto FABESIS. Por esta razón, hemos preparado esta documentación como una guía de referencia para acompañarlo durante el uso de su dispositivo.

Si necesita información adicional, asistencia técnica o tiene alguna consulta relacionada con el funcionamiento de su equipo, puede comunicarse con FABESIS a través de nuestros canales oficiales. Nuestro equipo de soporte estará disponible para atender consultas relacionadas con nuestros productos y servicios.

Para obtener información, actualizaciones y comunicarse con nosotros, visite:

www.fabesis.com

Agradecemos nuevamente su confianza y su preferencia. Esperamos que este producto sea una herramienta que acompañe su creatividad, su música y sus proyectos.

Atentamente,

FABESIS GROUP

CONTENIDO DEL MANUAL

Introducción.	5
Introducción – Continua 2.	6
Introducción – Continua 3.	7
Introducción – Continua 4.	8
Como usar El Fabesis Power Force.	9
Descripción Panel Principal.	9
Conectores en El Fabesis Power Force.	10
Como conectar El Fabesis Power Force.	10
Equipos Verificados.	10
Solución y Mantenimiento.	11
Errores.	11
Consideraciones Especiales.	11
Limpieza y Mantenimiento.	11
Especificaciones.	12
Especificaciones.	12
Garantía Limitada.	12
Contacto.	13
Contacto.	13

Introducción.

PARA EL TECLADISTA QUE NO SE CONFORMA.

En el escenario, no basta con tener un gran sonido.

Un sintetizador puede tener excelentes sonidos, un piano cuidadosamente programado y una enorme riqueza tonal. Pero cuando llega el momento de tocar en vivo, ese sonido debe enfrentarse a una realidad completamente diferente: guitarras, bajos, batería, metales, percusión, sistemas de amplificación, monitores y una banda completa compitiendo por espacio dentro de la mezcla.

Y ahí aparece un problema que muchos tecladistas conocen perfectamente:

El Sintetizador simplemente no tiene más nivel de salida.

El músico puede subir el volumen del sintetizador al máximo. Puede aumentar el nivel de su programa. Puede modificar la ecualización. Puede pedir más volumen en el monitor. Pero si la señal que sale del instrumento ya ha alcanzado su límite, no existe ningún botón mágico capaz de crear más margen.

UNA ETAPA DEDICADA PARA TU INSTRUMENTO.



Muchos músicos intentan resolver un nivel de salida insuficiente utilizando diferentes métodos: subir el volumen del teclado al máximo, modificar ganancias en múltiples equipos, utilizar adaptadores, cajas genéricas o depender completamente de la entrada disponible en el mixer.

POWER FORCE propone un enfoque diferente.

Una unidad dedicada exclusivamente a la amplificación de señal de instrumentos electrónicos.

El concepto es simple:

SINTETIZADOR

↓

POWER FORCE

↓

MIXER / SISTEMA DE AUDIO / PROCESAMIENTO

POWER FORCE se convierte en una etapa adicional dentro de la cadena, diseñada para proporcionar el impulso de señal necesario antes de llegar al siguiente equipo.

Introducción – Continua 2.

MÁS NIVEL. MÁS PRESENCIA. MÁS CONTROL.

FABESIS POWER FORCE incrementa la señal de instrumentos electrónicos antes de llegar a la siguiente etapa del sistema de audio.

Su función es directa:

recibir la señal del sintetizador, elevarla con precisión y entregarla con mayor fuerza al sistema de mezcla, amplificación o procesamiento.

El resultado es una herramienta diseñada para ayudar al tecladista a enfrentar una de las situaciones más comunes del escenario moderno: Un excelente sonido que, simplemente, no logra ocupar el espacio que necesita dentro de la banda.

Con POWER FORCE, el objetivo no es cambiar la personalidad de tu instrumento.

El objetivo es **darle a tu señal la fuerza necesaria para llegar más lejos dentro del sistema de audio.**

Fabesis POWER FORCE nace para resolver ese problema.



No fue diseñado como un accesorio genérico.

Fue desarrollado como un **preamplificador de señal para sintetizadores**, pensado especialmente para el músico que necesita presencia, nivel y capacidad de integración dentro de un sistema profesional de sonido.

+14 DECIBELES DE AMPLIFICACIÓN DE LA SEÑAL.

POWER FORCE proporciona hasta +14 dB de amplificación, una diferencia importante cuando un sintetizador necesita elevar su nivel antes de entrar a una consola, procesador, amplificador o sistema de sonido.

Ese incremento permite trabajar con una señal más fuerte y preparada para aplicaciones donde el instrumento debe competir dentro de una mezcla exigente. En términos prácticos, esto significa que el músico ya no depende únicamente del nivel máximo.

Diseñado para aplicaciones de audio profesional. **POWER FORCE** no intenta cambiar tu sonido.

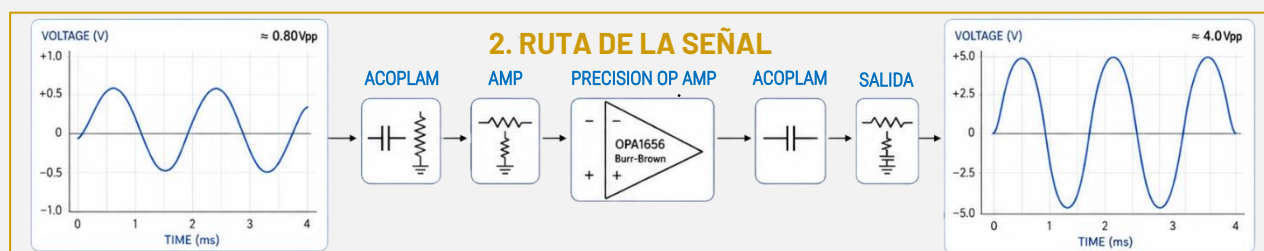
Ayuda a darte la fuerza necesaria para avanzar dentro de la cadena de audio.

+14 dB

1. ENTRADA

ARQUITECTURA DE LA AMPLIFICACIÓN.

3. SEÑAL AMPLIFICADA



Introducción – Continua 3.

DISEÑADO PARA EL ESCENARIO.

Un estudio es un entorno controlado.

Un escenario no.

En vivo, las condiciones cambian constantemente. El músico puede encontrarse tocando junto a guitarras amplificadas, bajos de alta potencia, baterías acústicas, percusión, metales y sistemas de PA de gran tamaño.

Dentro de esa realidad, el teclado necesita algo más que un buen sonido.

Necesita **presencia dentro de la cadena de audio**.

POWER FORCE ha sido concebido pensando en el músico que:

- toca en vivo con bandas completas;
- necesita mayor nivel de señal;
- utiliza sistemas de PA profesionales;
- trabaja con mixers digitales o analógicos;
- conecta teclados, sintetizadores y módulos de sonido;

- necesita una solución compacta y dedicada para aplicaciones en vivo;
- busca una etapa de señal diseñada específicamente para instrumentos electrónicos.

El escenario no siempre perdona una señal débil.

Por eso FABESIS POWER FORCE fue diseñado para estar entre el instrumento y el sistema de sonido como una **etapa dedicada de refuerzo de señal**.

disponible en el control de volumen de su teclado. Cuando el instrumento llega a su límite, **POWER FORCE añade una etapa dedicada de amplificación de señal**.

Porque en el escenario hay una diferencia importante entre: **subir el volumen de un instrumento y disponer de una etapa adicional diseñada específicamente para elevar la señal**.

INGENIERÍA DE SEÑAL.

En el interior de POWER FORCE, cada etapa fue pensada con una filosofía clara:

la señal es el punto de partida de todo.

El circuito incorpora amplificadores operacionales **OPA1656 de Burr-Brown / Texas Instruments**, seleccionados a mano para aplicaciones de audio de alto desempeño. Así como también capacitores de tantalio en puntos seleccionados del diseño para reducir el ruido.

Resistencias SMD con especificaciones de tensión de hasta 75 Voltios;

Conectores de Audio con soldadura de 6 contactos orientados a la estabilidad y consistencia de la señal. El objetivo no fue simplemente construir una caja que aumentara el volumen. La meta fue desarrollar una plataforma de señal con componentes seleccionados para una aplicación de audio profesional. Cada decisión de diseño responde a una pregunta fundamental:

¿Cómo puede un sintetizador entregar su señal con mayor fuerza sin convertir el proceso en una solución improvisada?

La respuesta es POWER FORCE.

Introducción – Continua 4.

PARA PIANOS, SINTETIZADORES Y RIGS ELECTRÓNICOS.

Aunque su enfoque principal está en los sintetizadores y aplicaciones de teclado, POWER FORCE puede formar parte de múltiples configuraciones de audio electrónico tales como:

- sintetizadores;
- pianos digitales;
- studio y escenario
- teclados profesionales;
- módulos de sonido;
- tablets y dispositivos móviles;

Su verdadera personalidad, sin embargo, fue definida pensando en una situación específica:

el músico que está tocando en vivo y necesita que su instrumento tenga la fuerza de señal necesaria para trabajar dentro de una mezcla en tiempo real en la que se compite con otros instrumentos como , trompetas, saxofones, guitarras, bajos, etc.

PRIORIDAD DE ENTRADA.

POWER FORCE incorpora un sistema de prioridad entre entradas para facilitar su uso dentro de una configuración práctica. Las entradas principales de 1/4" monoaurales tienen prioridad sobre la entrada estéreo.



Cuando se conecta una señal a la entrada principal, la entrada estéreo puede desactivarse automáticamente según la configuración del sistema.

Esto permite mantener una operación más organizada cuando se utilizan diferentes fuentes de audio. Menos confusión. Menos cambios manuales. Más concentración en la música.

NO ES SOLO MÁS VOLUME.

La palabra "volume" puede simplificar demasiado lo que realmente ocurre dentro de un sistema de audio. POWER FORCE trabaja con **amplificación de señal**. Esto significa que su propósito es elevar la señal dentro de la cadena antes de que llegue a la siguiente etapa.

Por eso, el concepto detrás de POWER FORCE no es simplemente: "Hazlo más fuerte."

Es: **Prepara la señal para trabajar con mayor presencia dentro de un sistema profesional.**

Esta diferencia es fundamental para el músico que entiende que el resultado final depende de toda la cadena de audio.

Como usar El Fabesis Power Force.

Descripción Panel Principal.

En la parte principal del FABESIS POWER FORCE se encuentran las entradas destinadas a la conexión de las diferentes fuentes de audio. El panel dispone de **tres entradas de audio de 1/4": IZQUIERDA (L), STEREO y DERECHA (R)**, permitiendo conectar señales de audio estéreo provenientes del instrumento o de un dispositivo externo, como una Tablet.



Importante: utilice únicamente las entradas correspondientes a la configuración de audio seleccionada y evite conectar simultáneamente fuentes incompatibles.

Las entradas IZQUIERDA (L) y DERECHA (R) están diseñadas para la conexión independiente de señales estéreo mediante dos cables monoaurales. La entrada STEREO permite conectar dispositivos que utilizan una salida estéreo mediante un solo conector compatible.

Esta configuración ofrece diferentes opciones de conexión, facilitando la integración del FABESIS POWER FORCE con instrumentos, dispositivos móviles y otros equipos de audio.

Conectores en El Fabesis Power Force.

Como conectar El Fabesis Power Force.

- Primero, conecte dos cables monoaurales de 1/4" desde las salidas izquierda/derecha del sintetizador a las entradas IZQUIERDA/DERECHA del Fabesis Power Force.
- Después, conecte dos cables monoaurales de 1/4" desde las salidas izquierda/derecha del Fabesis Power Force a la entrada de la mezcladora de audio o sistema de grabación.



CONEXIÓN DE TABLETAS Y DISPOSITIVOS MÓVILES

Las tabletas y otros dispositivos móviles deben conectarse a la entrada STEREO.

Para realizar la conexión, se requiere un adaptador o cable de 3.5 mm TRS a 1/4" TRS.

Conecte el extremo de 3.5 mm a la salida de audio de la Tablet o dispositivo móvil y el conector de 1/4" a la entrada STEREO del FABESIS POWER FORCE.

Importante: Utilice únicamente la entrada STEREO para este tipo de conexión.

Finalmente, conecte el adaptador de alimentación de 12V DC / 1A, en la entrada de alimentación del FABESIS POWER FORCE.

Importante: utilice únicamente una fuente de alimentación de 12V DC con una capacidad máxima de 2 A y con la polaridad positiva.

Equipos Verificados.

MODELO	RESULTADO
Fabesis Enclave v1	Operacion Confirmada.
Android App - Tablet	Operacion Confirmada.
iPad - App	Operacion Confirmada.
Android Movil App	Operacion Confirmada.

Solución y Mantenimiento.

Errores.

TIPO	CAUSA POSIBLE
No Audio	El Cable De Audio esta Desconectado. El Cable de Audio esta defectuoso. La Alimentación de Corriente Eléctrica esta desconectada.
Website	http://www.fabesis.com

Consideraciones Especiales.

No exponga el dispositivo a temperaturas excesivamente altas, humedad o condiciones ambientales extremas.

Evite aplicar fuerza excesiva al conectar o desconectar los cables, ya que esto puede dañar los conectores y reducir la vida útil del dispositivo.

Mantenga el dispositivo en un lugar seco, limpio y adecuadamente ventilado durante su uso y almacenamiento.

Limpieza y Mantenimiento.

La caja metálica del FABESIS POWER FORCE cuenta con un acabado de **recubrimiento en polvo (powder coating) color negro**, diseñado para ofrecer una superficie resistente y duradera.

Para su limpieza, utilice un **pañó suave, limpio y seco**. Si es necesario, puede utilizar un paño ligeramente humedecido con agua y secar la superficie inmediatamente.

No utilice solventes, alcohol, limpiadores abrasivos, productos químicos fuertes ni esponjas ásperas, ya que pueden afectar el acabado de la superficie.

Evite aplicar líquidos directamente sobre el dispositivo o permitir que la humedad entre en los conectores y demás componentes.

Especificaciones.

Especificaciones.

ENTRADAS DE AUDIO:

- Entrada Izquierda – Monoaural (1x TRS 1/4").
- Entrada Derecha – Monoaural (1x TRS 1/4").
- Entrada Stereo – (1x TRS 1/4").

SALIDAS DE AUDIO:

- Salida Izquierda – Monoaural (1x TRS 1/4").
- Salida Derecha – Monoaural

CORRIENTE DIRECTA:

- 12VDC 1A 2.5mm Centro Positivo.

AMPLIFICACIÓN:

- Hasta +14 dB.

RESPUESTA DE FRECUENCIA:

- 20Hz – 30kHz.

COLOR:

- Negro.

DIMENSIONES:

- Largo: 93mm.
- Ancho: 75mm.
- Altura: 35mm.
- Peso: 16 ounces

MATERIAL:

- Material: Acero Galvanizado y Aluminio

Garantía Limitada.

FABESIS garantiza que sus productos estarán libres de defectos de materiales y fabricación durante el Período de Garantía Limitada. Durante el Período de Garantía Limitada, FABESIS podrá, a su exclusiva elección:

TIPO	DURACION DE LA GARANTIA
Nuevo Hardware	1 Year
Reparaciones	3 Meses
Website	http://www.fabesis.com

Contacto.

Contacto.

Para obtener más información, visítenos en nuestro sitio web: fabesis.com